

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Управление образования Администрации г. Ижевска
МБОУ "СОШ № 5"

Рассмотрено на заседании ПК учителей начальных классов
МБОУ «СОШ № 5»

Протокол № 1 от «__» _____ 2024 года

Согласовано на заседании МС

Протокол № ____ от «__» _____ 20__ года

Утверждено

Приказ № ____ от «__» _____ 20__ года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID1138571)

учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1-4 классов

Ижевск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Для реализации рабочей программы используется:

Номер учебника из федерального перечня учебников	Автор, название, издательство учебника	Срок использования учебника
1.1.1.1.2.1.1	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие. Литературное чтение: 1 класс: учебник: в 2 частях- М.: «Просвещение», 2023.	До 25 апреля 2027 года
1.1.1.1.2.1.2	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие. Литературное чтение: 2 класс: учебник: в 2 частях- М.: «Просвещение», 2023.	До 25 апреля 2027 года
1.1.1.1.2.1.3	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие. Литературное чтение: 3 класс: учебник: в 2 частях- М.: «Просвещение», 2023.	До 25 апреля 2027 года
1.1.1.1.2.1.4	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие. Литературное чтение: 4 класс: учебник: в 2 частях- М.: «Просвещение», 2023.	До 25 апреля 2027 года

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также

предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка

(общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя,

давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к

Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром

злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии.

Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению:

пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события

сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части,

озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения

фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной

выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.

Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке

и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в

стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и

художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей,

традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев

одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Воспитательные задачи
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			Формировать у детей представления о лингвистических понятиях: звук, слог, слово, предложение. Развивать у детей слуховое внимание и фонематическое восприятие для формирования навыков звукового анализа, умения определять место звука в слове, деления слов на слоги. Знакомить детей с буквами алфавита. Формировать элементарные
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			

					<p>навыки чтения. Развивать мелкую моторику, графические навыки. Развивать образное мышление, воображение, память, коммуникативные способности.</p>
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			<p>Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.</p>
2.2	Произведения о детях и для детей	9			<p>Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища.</p>

					Воспитание культуры общения.
2.3	Произведения о родной природе	6			Формирование общечеловеческой ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека. Воспитание чувства прекрасного.
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	1		Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и животных. Оценивание взаимоотношений человека и природы.

2.6	Произведения о маме	3		<p>Формировать умения критически оценивать ситуацию, выделять главную мысль произведения, делать выводы; развивать монологическую речь; воспитывать уважение к матери, её нелёгкому труду; воспитывать желание помогать родному человеку, быть равнодушными детьми.</p>
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4		<p>Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.</p>
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1		<p>Воспитание интереса к чтению. Формирование умений и навыков организации своей</p>

					деятельности (самостоятельного поиска и чтения). Восприятие ценностей через соответствующие тексты, решение проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Воспитательные задачи
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8			Воспитание бережного отношения к природе через тексты

					художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
4	О детях и дружбе	12	2		Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности. Развитие самопознания как ценности литературного образования. Формирование и развитие оценочных умений своих поступков и своих товарищей.
5	Мир сказок	12			Воспитание культуры общения;

					интереса к учению, процессу познания. Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них.
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		Формирование общечеловеческой ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека. Воспитание чувства прекрасного.
7	О братьях наших меньших	18			Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и животных. Оценивание взаимоотношений человека и природы.

8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы. Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
9	О наших близких, о семье	13	2	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов.
10	Зарубежная литература	11	1	Формирование

					<p>умения находить различие русского фольклора с английским.</p> <p>Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.</p>
11	<p>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</p>	2			<p>Воспитание интереса к чтению.</p> <p>Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска и чтения).</p> <p>Восприятие ценностей через соответствующие тексты, решение проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
Резервное время		8			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Воспитательные задачи
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений. Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
3	Творчество И.А.Крылова	4			Формирование осознания себя как
4	Творчество А.С.Пушкина	9			

					<p>члена общества, представителя страны.</p> <p>Воспитание чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны.</p> <p>Привитие интереса к своей стране: её истории, культуре, её жизни и народу.</p>
5	<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века</p>	8	1		<p>Формирование умения оценивать события, героев произведения.</p> <p>Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства</p>
6	<p>Творчество Л.Н.Толстого</p>	10			<p>Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально-позитивного отношения к</p>

					<p>поступкам героев. Воспитание эмоционально-нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке</p>
7	Литературная сказка	9			<p>Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.</p>
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		<p>Формирование умения оценивать события, героев произведения. Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты,</p>

					гармонии, совершенства
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	2		Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов.
10	Произведения о детях	18	2		Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев. Комментирование происходящего

					исходя из норм человеческой морали.
11	Юмористические произведения	6			Воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания. Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них.
12	Зарубежная литература	10	1		Формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
13	Библиографическая культура (работа с	4			Воспитание интереса

	детской книгой и справочной литературой)				к чтению. Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска и чтения). Восприятие ценностей через соответствующие тексты, решение проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
Резервное время		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Воспитательные задачи
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12		1	Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
2	Фольклор (устное народное творчество)	11			Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
3	Творчество И.А.Крылова	4			Формирование умения прогнозирования текста, опираясь на

					события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев; уметь различать реальные и вымышленные события и давать им оценку.
4	Творчество А.С.Пушкина	12	2		Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе. Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время.
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Формирование умения давать
6	Литературная сказка	9	1		Формирование умения давать

					<p>характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.</p>
7	<p>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века</p>	7			<p>Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира. Привитие бережного отношения к среде обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства.</p>
8	<p>Творчество Л. Н. Толстого</p>	7	1		<p>Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально-позитивного</p>

					отношения к поступкам героев. Воспитание эмоционально-нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Формирование ценностного
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира. Привитие бережного отношения к среде обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства.
11	Произведения о детях	13	1		Формирование ценности добра и

					<p>человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения</p> <p>Воспитание доброжелательного отношение к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.</p>
12	Пьеса	5	1		<p>Формирование умения оценивать события, героев произведений, видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок.</p> <p>Воспитание ценности добра.</p> <p>Развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие.</p>
13	Юмористические произведения	6			<p>Формирование умения оценивать события героев; видеть юмор в произведении; давать характеристику героям.</p>

					Воспитание чувства прекрасного; различения фантастики и реальности.
14	Зарубежная литература	8			Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Воспитание интереса к чтению. Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска и чтения).

					Восприятие ценностей через соответствующие тексты, решение проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
Резервное время		13	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	1	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	«Азбука» - первая учебная книга. Моя Родина – Россия. Составление рассказов по сюжетным картинкам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Слово и предложение.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
3	Речь устная и письменная. Выделение предложения из речевого потока	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
4	Слог.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
5	Ударение. Ударный слог.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
7	Звуки в словах.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
8	Слог-слияние.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
9	Повторение и обобщение пройденного материала. Произведения о Родине Е.В. Серова "Мой дом".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1			Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/8bc478de
11	Гласный звук [о], буквы О, о.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
12	Гласный звук [и], буквы И, и.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
13	Гласный звук [ы], буква ы.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
14	Гласный звук [у], буквы У, у.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
18	Согласные звуки [т], [т□], буквы Т, т.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
19	Согласные звуки [т], [т□], буквы Т, т.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
20	Согласные звуки [л], [л□], буквы Л, л.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
23	Гласные буквы Е, е.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

25	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
26	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
27	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
28	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
29	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
30	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
31	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
34	Гласные буквы Я, я.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
35	Проведение звукового анализа с изученными буквами.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
36	Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
37	Гласные буквы Я, я.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
38	Гласные буквы Я, я.	1			Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/8bc478de
39	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
40	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
41	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
42	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
43	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
44	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
45	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
46	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
47	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
48	Проведение звукового анализа слов с буквами Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
49	Гласные буквы Ё, ё.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
50	Гласные буквы Ё, ё.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

51	Звук [j'], буквы Й, й.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
52	Звук [j'], буквы Й, й.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
53	Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
54	Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
55	Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
56	Гласные буквы Ю, ю.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
57	Гласные буквы Ю, ю.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
58	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
59	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
60	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
61	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
62	Слушание произведения о детях. Е.Пермяк "Пичугин мост".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
63	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
64	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

65	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
66	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
67	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
68	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
69	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
71	Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
72	Русский алфавит.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
73	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
74	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
75	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
76	В. Крупин «Первый букварь».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
77	В. Крупин "Первый букварь"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

78	А.С. Пушкин «Сказки».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
79	А.С.Пушкин "Сказки". Выставка книг.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
80	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
81	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
82	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
83	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
84	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха- Цокотуха"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
85	В.В. Бианки «Первая охота».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
86	В.В.Бианки "Как муравьишка домой спешил".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
87	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
88	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
89	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
90	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.	1			Библиотека ЦОК

	«Песенка-азбука».				https://m.edsoo.ru/8bc478de
91	Проект «Живая Азбука».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
92	Прощание с Азбукой.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
93	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
94	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
95	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
96	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
97	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
98	Творческая работа: волшебные превращения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
99	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
100	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
101	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
102	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
103	Потешки. Герои потешки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

104	Небылицы. Сочинение небылиц.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
105	Сказки А.С. Пушкина.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
106	Русская народная сказка «Петух и собака».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
107	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
108	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
109	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
110	Чтение стихотворений наизусть.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
111	Литературная загадка. Сочинение загадок.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
112	Проверка продуктивного чтения	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
113	Проект «Составляем сборник загадок».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
114	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
115	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
116	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
117	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой,	1			Библиотека ЦОК

	К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина				https://m.edsoo.ru/8bc478de
118	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
119	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
120	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
121	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
122	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
123	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
124	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
125	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
126	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
127	Рассказы В. Осеевой.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

128	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
129	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
130	С.Т.Аксаков "Гнездо"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
131	С.Т. Аксаков "Гнездо"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
132	Как хорошо уметь читать	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. С.Т.Романовский «Русь»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. К.Г.Паустовский «Мещёрская сторона»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
7	Характеристика особенностей народных песен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
10	Ритм и счёт – основа построения	1			Библиотека ЦОК

	считалок.				https://m.edsoo.ru/8bc52a40
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
12	Пословицы как жанр фольклора.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
16	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
21	Произведения устного народного	1			Библиотека ЦОК

	творчества.				https://m.edsoo.ru/8bc52a40
22	Тематическая проверочная работа по разделу "Фольклор".	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
25	Наблюдение за художественными особенностями текста.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
27	Сравнение стихотворений об осени. А.А. Плещеев «Осень» и А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
28	Восприятие пейзажной лирики. К.Д. Бальмонт «Осень».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
29	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
30	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
31	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
32	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40

33	Главный герой: общее представление. С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
34	Оценка поступков и поведения главного героя. А.Е.Пермяк «Смородинка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
35	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
36	Проверка продуктивного чтения	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
37	Представление темы труда в произведениях писателей. В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях. М.М.Зощенко «Самое главное»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
44	Тематическая проверочная работа по разделу "Произведения о детях".	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40

45	Средства художественной выразительности: сравнение. З.Н.Александрова «Снежок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимой»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
52	Описание игр и зимних забав детей. И.З.Суриков «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Г.А. Скребицкого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
55	Тематическая проверочная работа по	1	1		Библиотека ЦОК

	разделу "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века".				https://m.edsoo.ru/8bc52a40
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40

66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). Русская народная песни «Коровушка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
71	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
72	Фольклорные произведения народов России. Осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. Произведения К.Д.Ушинского и русских народных сказок.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
74	Соотнесение заголовка и главной мысли	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40

	рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»				
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
82	Отражение нравственно-этических понятий. М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
83	Образы героев стихотворных и	1			Библиотека ЦОК

	прозаических произведений о животных				https://m.edsoo.ru/8bc52a40
84	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
85	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
86	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
87	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
88	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
89	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
90	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
91	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
92	Жизнь животных весной. Сказки и рассказы Н.И. Сладкова.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
93	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. А.А. Фет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40

	«Уж верба вся пушистая»				
94	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
95	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
96	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
97	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
98	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
99	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
100	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
101	Тематическая проверочная работа "Звуки и краски весенней природы".	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
102	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
103	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40

	композиторов				
104	Тема семьи в творчестве писателей. Л.Н. Толстой «Отец и сыновья»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
105	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
106	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
107	Оценка взаимоотношений взрослых и детей. Е.А. Пермяк «Случай с кошельком»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
108	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
109	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
110	Проверка продуктивного чтения	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Р.С. Сеф «Если ты ужасно	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40

	гордый»				
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
116	Тематическая проверочная работа по разделу "О наших близких, о семье"	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»:	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
121	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40

	стручка»				
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Э.Распе «Необыкновенный олень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
127	Тематическая проверочная работа по разделу "Зарубежные писатели-сказочники"	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
129	Книга как источник необходимых знаний. Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
131	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
132	Работа с детскими книгами. Создание отзыва по прочитанной книге.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
133	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
134	Шутливое искажение действительности. Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
135	Средства создания комического в произведении. Д.Хармс «Весёлый	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40

	старичок»				
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Т.В. Бокова «Родина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы,	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a

	скороговорки, считалки				
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	Пословицы народов России: тематические группы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Русская народная сказка «Самое дорогое»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15	Характеристика героя, волшебные помощники. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4

	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»				
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	Тематическая проверочная работа по разделу "Фольклор"	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
23	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24	Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25	В мире книг. Книга как особый вид	1			Библиотека ЦОК

	искусства				https://m.edsoo.ru/f29f5142
26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
27	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
28	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4

35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
37	Проверка продуктивного чтения	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
40	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43	Сравнение стихотворений об осени. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майков «Осень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40

44	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. «Белка и волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. Быль «Прыжок» Л.Н. Толстой	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972

	«Акула»				
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
54	Тематическая проверочная работа по разделу "Творчество Л.Н. Толстого".	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Н.А. Некрасов «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
57	Поэты о красоте родной природы. Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. А.П.Чехов «Степь» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
60	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4

62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
65	Животные в литературных сказках. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
66	[Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	Поучительный смысл сказок о животных. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. С.Д. Дрожжин «Зимний день»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876

73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80	Осознание понятий верность и преданность животных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82	Создание картин природы в произведениях поэтов. И.А.Бунин «Первый снег»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
83	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a

84	Поэтические картины родной природы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
86	Тематическая проверочная работа по разделу "Звуки и краски зимней природы".	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
87	Дети – герои произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	Историческая обстановка как фон создания произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. А.П. Чехов «Ванька»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
90	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Чехов «Ванька»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. Л. Пантелеев «Честное слово»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
92	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
95	Составление портрета главного героя	1			Библиотека ЦОК

	рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»				https://m.edsoo.ru/8bc53364
96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
97	Отличие автора от героя и рассказчика. А.П. Гайдар «Горячий камень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. А.П. Гайдар «Горячий камень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
99	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
100	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
102	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
103	Тематическая проверочная работа по разделу "	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
104	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
105	Произведения Паустовского К.Г. о	1			Библиотека ЦОК

	природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»				https://m.edsoo.ru/8bc51e12
106	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
107	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
108	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного. Паустовский К.Г. «Заячьи лапы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
109	Особенности композиции в рассказах о животных. Паустовский К.Г. «Заячьи лапы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
110	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. Пришвин М.М. «Выскочка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
111	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
112	Проверка продуктивного чтения	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
113	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
114	Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0

115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
119	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
121	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
123	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. Джек Лондон «Бурый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
125	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

126	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. Э.Сетон-Томпсон «Чинк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
127	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. Э.Сетон-Томпсон «Чинк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
128	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
129	Тематическая проверочная работа по разделу "О братьях наших меньших".	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
130	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
131	Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
132	Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
133	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
134	Работа с детской книгой и справочной литературой.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
135	Работа с детской книгой и справочной литературой	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе	1			Библиотека ЦОК

	рекомендательного списка и тематического каталога				https://m.edsoo.ru/8bc52a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
3	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
4	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec

	Отечественной войне				
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	Анализ изученных произведений. Образ защитника Отечества в произведениях поэтов и писателей.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Составление устного рассказа "Защитник Отечества" по изученным произведениям.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c

	Семионов»				
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1		0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. Осетинская народная сказка «Что дороже?»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Немецкая народная сказка «Три бабочки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956

	творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)				
27	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
28	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
29	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
30	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
31	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
32	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
33	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
34	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478

	сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»				
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
36	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
37	Проверка продуктивного чтения	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. А.С.Пушкин «И.И.Пушину»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. «Няне»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6

43	Тематическая проверочная работа по разделу "Творчество А.С.Пушкина"	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
52	Тематика авторских стихотворных	1			Библиотека ЦОК

	сказок				https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
54	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
55	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
56	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	Тематическая проверочная работа по разделу "Литературная сказка"	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
58	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
59	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002

62	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. Н.А. Некрасов «Саша»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	Тематическая проверочная работа по	1	1		Библиотека ЦОК

	итогах раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»				https://m.edsoo.ru/8bc52a40
72	Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
76	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». Рассказ «Не надо	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2

	врать»				
81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». Рассказ «Тридцать лет спустя»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	Тематическая проверочная работа по разделу "Произведения о детях".	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	Темы лирических произведений А.А. Блока. «Рождество»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. «У чудищ»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8

91	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92	Выразительность поэтических картин родной природы. И.А. Бунин «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
93	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. А.И. Куприн «Скворцы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Особенности художественного описания родной природы. В.П.Астафьев «Весенний остров»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Человек и его отношения с животными	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	М.М. Пришвин- певец русской природы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8

	произведений литературы				https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
103	Тематическая проверочная работа по разделу "Произведения о животных и родной природе"	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
104	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
105	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
108	Представление действующих лиц в пьесе -сказке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
110	Лирические произведения С.Я.Маршака	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
111	С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
112	Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
113	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
114	Характеристика героев юмористических	1			Библиотека ЦОК

	произведений				https://m.edsoo.ru/f29fef08
115	Проверка продуктивного чтения	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
116	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
117	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
118	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
119	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
120	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
121	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
122	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
123	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a

124	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
125	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
126	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
127	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
128	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
129	Книги зарубежных писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
130	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
131	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
132	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
133	Книги о приключениях и фантастике	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
134	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
135	Знакомство с современными изданиями	1			Библиотека ЦОК

	периодической печати				https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др. Азбука. 1 класс. В 2 частях
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 2 класс. В 2 частях
3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 1 класс. В 2 частях
4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 3 класс. В 2 частях
5. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 4 класс. В 2 частях

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г. и др. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 1 класс
2. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г. и др. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 2 класс
3. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г. и др. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 3 класс
4. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г. и др. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 4 класс
5. Горецкий В. Г., Белянкова Н. М. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. resh.edu.ru
2. Библиотека ЦОК. <https://m.edsoo.ru/8bc478de>

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ**

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
2 КЛАСС

Текст контрольной работы.

Прочитай текст.

Дети в роще

Двое детей, брат и сестра, отправились в школу. Они должны были проходить мимо тенистой рощи.

– Знаешь ли что, – сказал брат сестре. – В школу мы ещё успеем, а в роще должно быть очень весело!

Сестре понравилось предложение брата. Дети бросили книжки в траву и скрылись под кудрявыми берёзками.

Прежде всего дети увидели золотого жучка.

– Поиграй же с нами.

– У меня нет времени, – отвечал жук.

Детям стало стыдно; они пошли в школу и хотя пришли поздно, но учились прилежно.

(По К. Ушинскому)

Вопросы и задания

1. Определи тему текста (о чём текст?).

2. В каких предложениях заключена главная мысль. Подчеркни эти предложения.
3. Как бы ты мог озаглавить этот текст. Предложи своё название.

4. Восстанови последовательность событий, расставив цифры.
___) Дети бросили книжки и стали играть в роще.
___) Дети увидели жука.
___) Дети проходили мимо рощи.
___) Дети пришли в школу.
5. Где играли дети?
1) в саду 2) в роще 3) в школе 4) в парке
6. Что интересного увидели дети в лесу?

7. Что дети поняли после разговора с жуком?

8. Почему детям стало стыдно?

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

3 класс

Текст контрольной работы.

Прочитай текст.

Позарившись на чужое, потеряешь своё.

Купец закупал товары в одном месте и вёз их продавать в другое.

Однажды остановился купец возле реки, пообедал, а потом вновь навьючил свой караван и двинулся дальше. Да через некоторое время вспомнил, что оставил на привале кошель с деньгами.

Воротился он быстрее назад, чтобы поискать потерянные сто монет, и повстречал человека. Незнакомец его спрашивает:

- Что ты здесь ищешь?

- Да вот деньги потерял.

- А сколько денег у тебя пропало?

- Сто монет, - ответил купец.

Обрадовался незнакомец:

- Их-то я, видимо, и нашёл! Вот твои деньги!

Купец взял деньги, а потом и говорит:

- У меня пропало двести монет! Верни мне остальные!

- Не может того быть! Я нашёл сто! – удивился незнакомец.

Пришлось им идти к царю – пусть сам царь рассудит их.

Царь спросил у купца:

- Сколько денег у тебя пропало?

- Двести монет.

- А сколько ты нашёл? – обратился царь к незнакомцу.

- Сто, - ответил тот.

Тогда царь сказал:

- Раз у тебя, купец, пропало двести монет, спрашивай у того, кто нашёл двести. А тот, кто нашёл сто, вправе взять их себе, потому что это не твои деньги.

Навьючил* - нагрузил.

Вопросы и задания:

1. Определи тему текста (о чём текст?)

2. В каком предложении заключена главная мысль текста? Спиши это предложение.

3. Как ты мог бы озаглавить этот текст. Предложи своё название.

4. Раздели текст на четыре части. Озаглавь их.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. Где происходит действие?

а) в лесу в) у реки

б) в поле г) у озера

6. Сколько денег потерял купец?

7. Зачем купец и незнакомец пошли к царю?

8. Какими словами можно охарактеризовать купца?

9. Объясни значение слов:

Купец - _____

Караван - _____

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
4 КЛАСС

Текст контрольной работы.

Прочитай текст.

Манька

В начале зимы, когда подули северные ветры и посыпал колкий снежок, я решил сделать на даче кормушку для птиц. На светлой веранде прямо за окном на деревянной полочке, где в тёплые дни мы выставляли комнатные цветы, я и организовал «птичью столовую». Насыпал семян, зёрнышек подсолнуха, тыквенных семечек, даже веточку алой рябины положил... Отличное «меню» получилось. Должны же прилететь пернатые гости. Юркие синицы, степенные снегири, шумные свиристели, бегуны-поползни... И другие обитатели сада, которых я не запомнил. В общем, стал ждать. И день проходит, и два... Что-то не показываются мои гости. Откочевали в другой сад, что ли? Где хозяин гостеприимней, приветливей, наверно. Грустно мне стало смотреть на замёрзшие свои гостинцы. Вроде как зря старался... А тут вдруг морозы ударили. Прямо-таки крещенские. Слышно, как деревья потрескивают в саду среди ночи.

Просыпаюсь как-то утром. Выхожу на веранду. Гляжу, а за мутноватым инистым стеклом огонёк мелькнул. Дымчато-рыжий. Будто свеча на новогодней ёлке. Осторожно так подкрался к окну. Приподнялся на цыпочках, глянул боковым зрением и... обомлел. Белочка! Прибежала, видимо, из соседней рощицы. Поднялась по стволу берёзки, а она рядом, рукой подать до веранды, - и прыг в кормушку. Голод не тётка. Мигом опустошила «скатёрку». И смотрит смородинками глаз в окно. Ждёт, наверно, не подложит ли чего ещё сердобольный хозяин. Пришлось раскошелиться. Наполнить кормушку «беличьими гостинцами»: орешками, нарезанным яблоком, сухими грибочками - хорошо, с осени осталась связка.

Теперь белка каждое утро - хоть сверяй по часам - поджидала меня возле кормушки. Я даже имечко ей придумал. Манькой назвал. И она охотно реагировала на него. Брала угощение прямо с ладони.

Так и пролетела моя долгая зима в дружбе с лесной красавицей. А весной, когда сосульки стали длинными и «плаксивыми» и солнце слепило глаза, растекаясь по синим сугробам, жена как-то тепло, но с твёрдостью в голосе сказала:

- Не надо больше приучать белку. Она разучится добывать сама пищу, станет попрошайкой и может погибнуть...

Хотя мне и было жалко Маньку, но я всё же послушался жену. Она была биологом. И знала толк в своей науке.

(Н. Красильников)

Вопросы и задания:

1. Определи тему текста.

2. Определи главную мысль текста.

3. Как можно озаглавить этот текст? Предложи своё название.

4. Раздели текст на 5 частей и составь план.

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

5. Где рассказчик устроил кормушку? Постарайся точнее ответить на вопрос.

6. Каких гостей он думал увидеть в своей кормушке?

7. Какие «белычьи гостинцы» он положил в кормушку?

8. Почему закончилась дружба с Манькой?

9. Объясни значение слов и выражений:

Рукой подать - _____

Реагировать - _____

Сморозинки глаз - _____
